Наталья Лис

**lisnata@mail.ru**

+79781302731

**Воровка с котиками**

Севастополь, 2023 г

Действующие лица

**Аня** – 25 лет, серьёзная, рациональная, работает в банке.

**Боря** – брат Ани, 20 лет, студент, геймер.

**Индия Луна Веселина**– странная девушка неопределенного возраста, разноцветные волосы, на ней несколько пышных юбок сразу, верх тоже многослойный, на каждом пальце по колечку, крупные серёжки. (референс – Харли Квин).В слове Луна ударение на первый слог.

Все действия происходят в квартире Ани и Бори.

**Действие первое**

Квартира Ани и Бори (однушка-хрущёвка). На сцене Боря играет в компьютер. Одет по-домашнему, растрепанные волосы, рядом с ноутбуком две чашки с чайными пакетиками и фантики от конфет, на полу валяются мужские носки. На сцене также стоит заправленная кровать и кресло с грудой мужской одежды.

Аня возвращается домой с работы. На ней деловой костюм и туфли на шпильке, волосы завязаны в пучок, на плече сумка.

**АНЯ.** Наконец-то я дома! Очередной день в нашем серпентарии официально окончен! (Скидывает одежду с кресла на пол и кладёт туда сумку) Боря, я тебе говорила не трогать моё кресло!

Боря не реагирует. Аня снимает туфли, аккуратно ставит их под кресло и в одежде ложится на кровать.

**АНЯ.** Опять весь день за компьютером?

**БОРЯ.** Угу.

**АНЯ.** В универе когда был?

**БОРЯ.** Да.

**АНЯ.** Что да?

**БОРЯ.** Что? Что?

**АНЯ.** Дурак! (Пауза) Как мне всё это надоело! Работа эта ужасная, бабки которые в банк ходят лишь бы в очереди поскандалить. Устраиваешься кассиром, а по факту целыми днями учишь вредных старух пользоваться банкоматом… В день пенсии хоть на работу не выходи. И для чего я их учу? Чтобы та самая бабуля, которая «теперь вот точно, дочка, я всё поняла и запомнила» на следующий день пришла и всё тоже самое спрашивала! И вообще ходят ни «здрасьте» ни «до свидания», молча кинут тебе свои деньги, как будто ты для них и не человек вовсе. А мне в ответ попробуй не улыбнись, не пожелай «хорошего дня» - сразу штраф. Шраф, штраф, за всё штраф. Недостачи. План нужно выполнять. Банковские услуги старикам впаривать. (Пауза) Ладно, полежу пять минуточек хоть отдохну.

Аня закрывает глаза и засыпает. Звонок в дверь. Боря молча открывает. На пороге стоит странная девушка с коробкой котят, яркими пакетами и сумками, разноцветными платьями на вешалках. Отдаёт коробку Боре и заходит в квартиру, начинает осматривать помещение.

**БОРЯ.** Ой, какие милые! Одного я возьму себе, а остальные пусть по Аньке ползают –кототерапия.

Перекладывает котят из коробки сестре на кровать. Одного котёнка оставляет себе и садится с ним играть за компьютер.

Странная девушка хозяйничает в квартире, лазит по шкафам, развеивает свои платья и раскладывает другие вещи, что-то кладет в карман, надевает халат, висящий в шкафу. Натягивает на ноги разные носки и надевает тапочки. Потом уходит со сцены и возвращается уже с чашкой чая, скидывает сумку с кресла, берет книгу и удобно устраивается пить чай.

Котята лазят по кровати. Мурчат.

**АНЯ.**Какой прекрасный сон…Так уютно и спокойно… Так стоп! У нас же нет котят! На съёмную квартиру нельзя с кошками!

Аня просыпается и видит вокруг котят, брат играет в комп с котёнком на коленях, а какая-то странная девушка пьет чай из её кружки и читает книгу в её халате и тапочках на её любимом кресле! Открывает и закрывает глаза, щипает себяза руки.

**АНЯ.**ААА! (Кричит)

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** ААА ! (разливает чай, выкидывает книгу) Фу ты,напугала. ну и бред ты читаешь...Я тебе потом хорошую дам. про космос или про буддизм, хотя в твоём случае нужно начать с «Открой богиню в себе»

**АНЯ.**Борис, быстро иди сюда, у меня начались странные глюки! Звони в скорую!

Брат приходит с котёнком.

**БОРЯ.** Это не глюки, я сам её впустил.

**АНЯ.**Что? Ты впустил в наш дом воровку?!

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Я не воровка! Я тут живу!

**БОРЯ.**Ну у неё были котята…

**АНЯ.**Боря, ты больной, да? Тебе сколько лет? Тебя не учили что нельзя открывать дверь незнакомцам? Нет, я сплю. Это какой-тосюр.

**БОРЯ.**Разве можно не открыть дверь кому-то с коробкой котят?!

Аня собирает котят обратно в коробку.

**БОРЯ.**Этого я не отдам, это Биткоин.

**АНЯ.**Ты адекватный? Нам хозяйка запретила устраивать вечеринки, водить сюда друзей и что?

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Что?

**АНЯ.**Домашних животных!

**БОРЯ.**Не отдам! Посмотри как он сладко спит!

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Борис, этот кот реинкарнация твоего отца, которого тебе так не хватало в детстве.

**АНЯ.**Я всё поняла, это твоя подружка-наркоманка. Накурились тут и не даёте мне отдохнуть. А ну пошли вон оба! Брысь из моего кресла!

**БОРЯ**. Да я её вообще в первый раз вижу!

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**(Мистическим тоном) Я – Индия Луна Веселена, посланница космоса, астролог, таролог, ведическая женщина…

(Обычным голосом) Ань, да ладно тебе, вон у вас какая просторная квартира. Я могу спать на коврике, я много места не займу.

Ложится на пол в позе ребёнка.

**АНЯ.**Да кто ты блин такая? Деньги! Она пришла украсть наши деньги!

**БОРЯ**. У нас нет денег!

**АНЯ.**Это у тебя нет, а я сегодня зарплату получила. Где мой кошелек?

Ищет и не может найти.

**АНЯ.**Ах ты ж дрянь! Я же говорила она воровка! Так, посмотрим, что она ещё украла…

Смотрим по шкафам.

**АНЯ.** Мамина брошка! А ну иди сюда уголовница! Я тебя сейчас убью!

Бросается на Индию Луну и начинает таскать её за волосы, та пытается отбиваться, Аня выкидывает из её карманов деньги разных стран мира.

**АНЯ.**А ну забирай награбленное и проваливай!

Выгоняет девушку,за порог выкидывает ей в след сумки, из одной вываливается кучу документов.Аня и Боря начинают всё это собирать с пола и разглядывать.

**БОРЯ**. Ого как интересно! Индия, наверное, международная хакерша… или даже шпионка. У неё тут точно какое-то задание под прикрытием.

**АНЯ.** Прекрати нести чепуху! Обыкновенная сумасшедшая воровка! Ещё не хватало нам проблем с ворованными документами.

**БОРЯ**. Можно разместить в городском паблике объявление типа мы нашли их на улице! И владельцы найдутся!

Фотографирует на телефон документы.

**АНЯ.** Не надо! Ты посмотри внимательно – это фальшивка! Я и сама такое могу напечатать. И деньги, наверняка, фальшивые. Только у нас она украла настоящие! Всю мою зарплату!

Возвращается Индия Луна Веселина и начинает забирать свои платья вместе с вешалками.

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Я тут забыла свои платья.

Аня становится в стойку боксёра.

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА**. Что мало меня поколотила? Не подходи!Во второй раз я терпеть не буду и дамсдачи.

Аня хватает её за шкирку и выкидывает за дверь. Следом выкидывает платья. Закрывает дверь на ключ.

**Действие второе**

Боря наливает молоко в блюдце и ставит котёнку.

**АНЯ.** Ты ведь понимаешь, что мы не можем его оставить?

**БОРЯ**. Почему? У нас всегда были животные.

**АНЯ.**В своём доме в деревне конечно были. А в городе на съёмной квартире нельзя! Прекрати себя вести как маленький ребенок!

**БОРЯ.**А как мне себя вести? Как ты? Каждый день ходить в ненавистный универ, а потом на ненавистную работу…

**АНЯ.**Ты когда в универе в последний раз был?

**БОРЯ.** Если разрешишь оставить Биткоина, прямо завтра пойду! И даже на первую пару!

**АНЯ.**Это шантаж?

**БОРЯ.**Ага!

**АНЯ.**Тогда с тебя каждый день фотоотчет в режиме реального времени. С каждой пары.

**БОРЯ.**Селфи с преподами?

**АНЯ.**Я серьезно! Не забывай, я тоже там училась. И кота от хозяйки сам прятать будешь.

**БОРЯ.**Так точно, сэр! То есть мэм.

**АНЯ.**Хватит обезьянничать. Борис, пора бы уже давно повзрослеть, ты должен получить образование, найти нормальную работу, пойми ты не сможешь вечно сидеть на моей шее, я конечно обещала маме помогать тебе, но я тоже хочу свою семью, детей… Что ты так на меня смотришь?

За Аниной спиной Индия Луна Веселина корчит рожи через окно, у неё в руках огромный цветок в горшке.

**АНЯ.** Нет, ну вы только посмотрите…Её за дверь, а она в окно!

**БОРЯ.**Впусти её! Она же сейчас упадёт и разобьётся!

**АНЯ.** Мы на втором этаже, ничего с ней не будет!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** (Неразборчиво, через стекло) Путите, путитениня! Я пдарчек …вот пдарочек!

Боря открывает балкон и Индия залезает в комнату.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Земляне, я пришла с миром!

**АНЯ.** Что, ещё не всё успела украсть? Денег и драгоценностей больше нет!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Я дружить хочу! Я принесла цветок! Специально на помойке нашла. Его поливать нужно, и он вырастет очень красивый!

**АНЯ**. Ты вообще кто такая? И что тебе от нас надо? Отдавай награбленное и проваливай вместе со своим цветком**.**

**БОРЯ.**Аня, ну чего ты такая злюка. Человек дружить хочет!

Забирает цветок из рук Индии.

**БОРЯ.**А как он называется? Как часто его поливать? Знаешь, наша мама тоже любила всякие там цветы и другие растения, у нас сад был и огород…

**АНЯ**. Так, мне всё это надоело – я звоню в полицию!

Лезет в карман за телефоном и достает кошелёк.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Не надо милицию…полицию, никого не надо! Я ухожу!

Аня пересчитывает деньги. Боря открывает перед Индией дверь

**БОРЯ.**Ну ты заходи если что… (голосом Волка из мультика «Жил был пёс»).

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Ой, а ты клёвый! Приду! Цветок Спатифиллум называется – погугли как за ним ухаживать, но он Ане вообще то - «женское счастье» переводится, чтоб счастье у неё было. А тебе я тоже какой-нибудь цветок принесу, у меня много. Люди выкидывают, а я собираю. Не ну как можно живое существо на помойку?!

**БОРЯ.**Круто, буду ждать!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Знаешь, а пойдём сейчас! Сам выберешь!

**АНЯ**. Эй, куда это вы пошли! Это Антонины Петровны квартира! А ну стоять! Всё я звоню ментам! Воровка…убила старушку и завладела её квартирой! Люди, помогите! Где мой телефон? Да что ж это такое…

Ищет по всем карманам телефон, но его нигде нет. Возвращается Боря с кактусом в руках.

**БОРЯ.**Ты чего тут разоралась? Смотри, это – Хулио! Индия Луна его из Мексики привезла. Из него короче текилу делает. А у неё там конкретно крутые приключения были, аюваска там, шаманские движухи, покатушки на джипах по пустыне с меснтой мафией…А зовут кактуса Акакий. Хаха, круто да?

**АНЯ**. Что за бред ты несёшь? Там Антонина Петровна в опасности! Ты случайно не видел на месте преступления её труп или какие-то другие улики?

**БОРЯ.** Ань, ты чё?

**АНЯ**.Да, может она ещё жива и ждёт нашей помощи. Нельзя терять ни минуты! Нужно понять где эта мошенница её прячет. Нет, нужно срочно в полицию звонить! Боря, где твой телефон? Позвони мне, я не могу свой найти.

Боря берёт с кресла Анин телефон.

**БОРЯ.**Так вот же он!

**АНЯ (по телефону).** Здравствуйте! Я хочу заявить о пропаже человека! Наша соседка Антонина Петровна, мы не видели её уже несколько дней и в её квартире незнакомая странная девушка! Что? Перестать шпионить за соседями?Да, вы … да в за кого вы меня принимаете?

Короткие гудки. Аня набирает снова и снова – постоянно «занято».

**АНЯ.** Ну ничего, я это так просто не оставлю! Сейчас же пойду в отделение писать заявление! Они от меня так просто не отделаются!
 **БОРЯ.**Может сначала самой Антонине Петровне позвонишь? Вдруг Индия Луна её племянница или внучка.

**АНЯ.** А вот и позвоню!

Набирает номер. Длинные гудки.

**АНЯ.** Не берёт трубку. Ладно, перезвоню позже.

**Действие третье**

Аня спит, её брат играет в компьютер в игровых наушниках-гарнитуре. Звонок в дверь.

**БОРЯ**. Ань, открой! У меня важный бой! Реально никак не могу!

**АНЯ.**Кого там принесло в субботу утром? Небось твои дружки, хотя какие могут быть друзья у такого задрота?

Подходит к двери. Смотрит в глазок.

**АНЯ.**Там какие-то бомжи! А я поняла твой план. ты хочешь меня выжить из квартиры и жить тут один! То свою подружку-наркоманку подговариваешь, то бомжей…Что дальше? Притон тут устроишь?

**БОРЯ.**Угу

Аня срывает с Бори наушники.

**БОРЯ.**Э, ты чё?

В дверь звонят всё настойчивее.

**АНЯ.** Иди сам со своими подельниками разбирайся! Я не съеду!

Боря удивлённо смотрит на неё и уходит за кулисы.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА (за кулисами – в подъезде).** Это ко мне! Фёдор Филиппович, Ирина Анатольевна, вам сюда! Да, может они и пахнут не очень, но они не бомжи! Они известные путешественники, ведут свой блог на Ютубе, весь мир автостопом объездили…Они немного отдохнут и дальше поедут. Завтра может какую-нибудь фан-встречу замутим. Я вас тогда приглашу. Только вы это, Антонине Петровне не говорите! Я их с ней не согласовывала. Хотя с другой стороны, ей жалко что ли? Они тут всего на пару дней, а ключ она мне дала на всё лето.

**АНЯ (кричит вподъезд).** Прям сама взяла и дала?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА**(заглядывает в квартиру к Ане и Боре)**.** Мы встретились в странный период моей жизни.

**БОРЯ.** О, Бойцовский клуб – мой любимый фильм! Цитирует.«Лишь утратив всё до конца, мы обретаем свободу».

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Да, это про меня.«Я обрёл свободу. Свобода есть утрата всяческих надежд».

Боря и Индия бегут друг к другу и обнимаются.

**БОРЯ.**Красивые кольца. Хочешь, я тебе какой-нибудь браслетик подарю?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Нет, браслеты, я принципиально не ношу.Ты это…реально классный, но мне пора. Надо моих путешественников разместить с комфортом, понимаешь? Они наверняка голодные с дороги.

**АНЯ.** Мы ещё не договорили.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Потом, подруга, всё потом.

Индия Луна Веселина убегает со сцены. Боря смотрит влюблёнными глазами ей вслед.

**Действие четвертое**

Аня гладит рабочий костюм. Боря что-то пишет за компьютером.

**БОРЯ.**Аня, если бы о тебе зачитали рэпчик, ты бы пошла в кино с этим парнем?

**АНЯ.** Я –нет!

**БОРЯ.**Эх…

Захлопывает ноутбук.

**АНЯ.** Но этой странной девушке наверняка нравится всякая дичь.

**БОРЯ.**То есть ты уже не считаешь её воровкой?

**АНЯ.** Ну кошелёк то она вернула. Знаешь, это хорошая идея. ты к ней подкатишь, и она наконец-то вернёт мамину брошку. Или своруешь обратно. Своровать у вора – отличная тема для твоего рэпа.

**БОРЯ.**Она не воровка! Ты сама небось куда-то не туда положила, а на честного человека наговариваешь.

**АНЯ.** Куда не туда? Посмотри – в шкатулке её нет. Это была мамина любимая брошка!

**БОРЯ.**Найдётся! Ты лучше зацени мой рэп.

Когда я вижу тебя, бэйби,

То теряю контроль,

Девочка-праздник,

Девочка-боль.

И каждый раз я вижу тебя,

Когда закрываю глаза,

Ты моя муза…

**АНЯ.** Девочка – шиза!

**БОРЯ.**Не ну по рифме да, но по смыслу…такое. Лучше**.** Ты моя муза, девочка-стрекоза! Ну помнишь, «белая стрекоза любви» песня была? Может оттуда припев взять?

**АНЯ.**Возьми.

**БОРЯ.**А деньги на кино дашь?

**АНЯ.**Если эта вернёт семейную реликвию, то дам.

**БОРЯ.**Я поговорю с ней, уверен произошло недоразумение. И деньги я тебе потом отдам. Ты же видишь я изменился, на пары хожу каждый день. А хочешь, на работу устроюсь?

**АНЯ.**Хочу!

**БОРЯ.**Вот возьму и устроюсь! Ты помнишь Виталика с моего класса?

**АНЯ.** Возможно.

**БОРЯ.**Он корочебариком в Ван-Гог устроился. Шаришь, арт-кафе такое на Набережной?

**АНЯ.** Не была там, но что-то слышала. А я поняла теперь какой Виталик, тот придурашный, который нам ежа под дверь принёс,позвонил и убежал…Стоял там на пятом ржал на весь подъезд типа очень смешная шутка. Тогда, да впечатлена, что даже его на работу взяли.

**БОРЯ.**Ага, мы с ним тоже про ежа вспоминали. Так вот в этот Ван-Гог берут студентов на свободный график и даже мед книжку делать не надо! Сейчас официантов набирают как раз.

**АНЯ.**У тебя же опыта нет.

**БОРЯ.**Так там обучение сначала, потом стажировка неделю, а потом выходишь уже в смену. Веталь говорит нормально чаюху дают – место модное.

**АНЯ.**Ну попробуй. Держи, вот тебе на билеты. Жду брошку!

**БОРЯ.**Йо-йо-йо, детка камон. Кто здесь держит район?

**АНЯ.**Что?

**БОРЯ.**Не, ниче. Это я так, настраиваюсь на волну альфа-самца!

Боря уходит. Входит Индия.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Здорова, подруга!

**АНЯ.**Да, здоровье тебе явно не помешает. Вы, девушка, квартирой часом не ошиблись?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Мне тут птичка на хвосте принесла что вы ищите и не можете найти одну вещь.

Вытаскивает брошку у Ани из-за уха и протягивает девушке. Та берёт брошку, любуется ей, гладит.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Да, очень красивая! Я о таком сокровище всегда мечтала! Ты почему её не носишь?

**АНЯ.**Это мамина была. Мамы в том году не стало – рак. А брошку в банк нельзя – слишком яркая, не по корпоративному дресс-коду.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА** (роется в шкафу, рассматривает одежду)**.** Ну и наплюй на устав! Вот у тебя какое платье красное, красивое, тоже небось не носишь.

**АНЯ.**Я про него и забыла уже. Ладно, модный критик, спасибо за брошку, но я думаю тебе уже пора.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Хватит носить траур! Красивые вещи не должны пылиться в шкафу, да и молодые девушки не должны себя заживо хоронить. Накрась губы красной помадой, пойди потанцуй! Веселись, ты молодая!

Аня выталкивает незваную гостью за дверь.

**АНЯ.**Пока-пока!

**Действие пятое**

Аня возвращается с работы, на ней красное платье и мамина брошка, волосы распущены.

**АНЯ.**Боря, привет!

**АНЯ.**Боря, ты дома?

**АНЯ.**Нет, его… Удивительно.

Аня надевает халат поверх платья, делает себе чай и садится с книгой в кресло. Вбегает радостный Боря.

**БОРЯ.**Намасте! А мы котят раздавали, в добрые руки. Ну тех, помнишь? Всех раздали! В выходные на эко-фест пойдём. будем убирать центральный парк, а потом пикник. песни бардов, стихи…я буду свой рэп читать, Индия, кстати заценила! Ты пойдёшь с нами?

**АНЯ.**Не знаю, я уволилась!

**БОРЯ.**Ничего себе! А как же банк – стабильная и надёжная организация. Высокий доход.

**АНЯ.**Ну теперь же ты у нас работаешь.

**БОРЯ.**Ага, я могу и свою сестру обеспечить и девушку.

**АНЯ.**Ого! Девушку?

**БОРЯ.**Она пока ещё не знает, но я думаю всё у нас будет… Нет, ты шутишь что ли, ты реально взяла и уволилась с работы, на которой почти пять лет проработала?

**АНЯ.**Да, надоело! Меня Оксанка давно в турфирму звала, вместе работать. Вот со следующей недели выхожу на новое место!

**БОРЯ.**Так по закону вроде ж на старом месте ещё две недели после увольнения дорабатывают.

**АНЯ.**Я бы отработала. Но наша управляющая как меня сегодня увидела во всём этом, сказала – можно без отработки. Её муж у нас (вернее уже у них) финдиром работает. Вот она и испугалась видимо, что уведу.

Ладно, зови свою гипотетическую девушку – будем праздновать!

**БОРЯ.**Анют, мне еще Биткоина покормить надо, сходи ты.

**Действие шестое**

Аня, Боря и Индия Луна Веселина играют на полу в настольные игры.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Ребята, как хорошо, что вы меня позвали к себе! Если честно в квартире Антонины Петровны становится тесно, слишком много ничейных цветов. А она уже скоро вернётся, нужно наводить порядок…А тут ещё эти дожди зарядили на целую неделю, я в общем взяла на передержку Бобика хромого и Жучку с соседнего двора. Нельзя им под дождем! Но я уже запустила на них сбор. Подлечим сейчас, блох выведем, может и хозяева найдутся.

**АНЯ.** Индия, расскажи пожалуйста о себе, твоё настоящее имя, откуда ты родом, сколько тебе лет?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Индия Луна Веселина – моё настоящее имя. Я – человек мира, за мир во всём мире и мир без границ! Давайте я лучше расскажу о своих приключениях?

**АНЯ.**Покажи лучше паспорт, где написано, что ты Индия Луна Веселина!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Нету у меня паспорта!

**БОРЯ.** Серьёзно? Как можно жить без документов?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Усы, лапы и хвост — вот мои документы!

**АНЯ.**Всё понятно! Никакой правды про себя она нам не скажет. Давай трави байки!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Нет ничего скучнее правды! И всё-таки нет в моих историях вранья. Что вам рассказать, дети мои? Как я бежала по лесу от кабанихи. Знаете, какие это злые свинки, когда у них маленькие кабанята? Или как вместе с фанатками популярной группы штурмовала их автобус после концерта (а я ведь даже не знаю ни одной песни этой группы! И на концерт зайцем попала!). Или как я путешествовала автостопом к морю. Ах море-море…На небе только и разговоров, что о море и о закате.

**БОРЯ.** Хорошие ты фильмы смотришь и приключения у тебя интересные. Я обязательно тебя летом свожу на море!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Спасибо конечно, но я и сама могу себя свозить. И вообще не ясно, где я буду летом.Может рвану с байкерами на Байкал на мотоцикле или поеду волонтёрить в Африку.

**БОРЯ.** Понятно.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Жизнь – это коробка шоколадных конфет…

**АНЯ.**Ага, и у тебя они с ликёром!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** А давайте я вам приготовлю чай-масала, как в моей родной Индии!

Индия Луна Веселина уходит со сцены.

**АНЯ.**Я не верю ни одному её слову!

**БОРЯ.** А я верю! Индия просто живёт в своём уникальном мире. Как здорово что она и нас в него пригласила! Перестать всё как всегда портить!

Индия Луна Веселина возвращается с подносом, на котором 3 чашки. Все пьют чай.

**АНЯ.**Спасибо, очень вкусный чай. Расскажешь рецепт?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Неа. Лучше расскажу вам про маму-Индию. Вы знали, что у нас вместо тарелок используют банановые листья? В Индии 60% населения – вегетарианцы. Я, кстати, тоже мясо не ем.Самая большая семья в мире живёт в Индии.мужчина завёл себе 39 жён, 108 детей и 33 внука. И живут они все вместе в 100-комнатном доме! Представляете! Индийским полицейским доплачивают за усы! Боря, тебе бы они пошли! А ещё местные верят, что если прикоснуться к белому человеку, то в следующей жизни тоже родишься европейцем или янки!

**БОРЯ.** Очень интересно, спасибо Индия! Надо спросить на работе. поднимут ли они мне зп-ху, если я отращу усы.Ахаха «Чего изволите, мадам? Желает ли месье раковых шеек?». Аня, а помнишь, как мы Якубовичу писали на «Поле Чудес»?

**АНЯ.**Ага, мамина любимая передача была. Жаль, что нам с телевидения так ничего и не ответили. Я уверена, мама бы там все слова отгадала!

**БОРЯ**. Ага и получили бы мы приз – аавтомобииль! Анька, а давай старые фотки посмотрим!

Убегает со сцены за фотоальбомами.
 **ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Уже поздно, я пойду. Покеда!

**АНЯ.**Пока.

Боря возвращается и как будто бы не замечает уход гостьи. Они вместе с сестрой увлечённо рассматривают семейные фото.

**Действие седьмое**

Аня в платье и с распущенными волосами возвращается с работы с цветами. Кружится по квартире, напевает песенки, ставит цветы в вазу, берёт на руки котёнка.

**АНЯ.**Привет, Биткоин! Кто мой хороший котик? У кого такие мягкие лапки? У кого такой мокрый носик? Кто такой хороший котик?

Заходит Индия Луна Веселина. Аня отпускает животное.

**АНЯ.** Приветик!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Намасте! Двери вы смотрю не закрываете? (Замечает цветы) Ого-го у нас появился поклонник? Сейчас же рассказывай!

**АНЯ.** Ещё рано что-то рассказывать, но может и появился… Чай будешь?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Не откажусь. Но вообще я по важному делу.

**АНЯ.** Опять кого-то надо спасать? Амурского тигра или Байкальскую нерпу? Нет, это конечно круто, что ты приобщила Борю к эко-активизму, хоть чем то кроме своих игр стал интересоваться, но без меня, прости. Новая работа отнимает все силы. Как там сейчас модно говорить…Я не в ресурсе! Да, чай то какой? Чёрный, зелёный? Сколько сахара?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Зелёный без сахара. Сегодня никого спасать не нужно. Хотела задать тебе важный вопрос…

**АНЯ.**Так задавай!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Аня, о чём ты мечтаешь?

**АНЯ.**Индия, и ты ради этого ко мне пришла?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Конечно! Ну и чай попить тоже. Что там у тебя есть сладкого? Доставай, не жадничай!

Аня приносит чай и сладости. Индия Луна Веселина складывает две ладошки вместе и кивает головой. Пьют чай.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Ну?

**АНЯ.**Что ну?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Какая у тебя мечта?

**АНЯ.**Я как-то о таком не думала. Индия, ты пойми, мне нужно зарабатывать деньги, платить за квартиру, брата нормальным человеком вырастить… А ещё нужно хорошо выглядеть – ходить на маникюр, на ресницы, на брови, в спортзал трижды в неделю. С подружками хоть иногда встречаться. Следить за трендами, смотреть сериалы всякие, книги новые читать. Чтоб было о чём говорить с теми же подружками. Личную жизнь неплохо бы хоть какую-то завести. Выставки всякие посещать, кино, театр…культурная жизнь. Кота кстати к ветеринару так и не сводили. Цветок пересадить... Когда мечтать то? Мечты – это что-то такое из детского садика. Типа хочу съесть целый торт или барби–русалку на День Рождения. Или чтоб все дружили со мной, а не с Вероничкой, у которой есть домик для барби и кен. Ничего из этого не сбылось кстати…

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**А у меня все мечты сбываются!

**АНЯ.**Хоть одну назови, которая сбылась.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Я сейчас живу в своей квартире, у меня красивый вид с балкона и рядом парк.

**АНЯ.**Ага, за которую надо каждый месяц платить.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.** Мне не надо!

**АНЯ.**Так ты хвастаться сюда пришла?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Научить мечтать. Просто у меня такое настроение сегодня. Можешь конечно дальше издеваться, но у меня осталось очень мало времени чтобы тебе помочь.

**АНЯ.**Ладно, спасай меня, о мой учитель.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Закрывай глаза и повторяй за мной. Я – Творец своей реальности. Прямо сейчас я беру в руки штурвал корабля под названием «Моя жизнь» и держу курс к желанным берегам.

**АНЯ.**Можно я про себя буду?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Только честно повторяй! И лучше вслух!

**АНЯ.**Я – Творец своей реальности…

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Я управляю своей реальностью!

**АНЯ.**Я управляю своей реальностью!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Хорошо, а теперь закрой глаза и подумай, о чём ты мечтаешь, чего хочешь достичь. Лучше конечно письменно, но для начала и так пойдёт. Только смотри, важный момент. хорошенько подумай и ПОЧУВСТВУЙ, это твоё или это тебе пытаются навязать. Ну то есть откинь всё модное, престижное, популярное, всё то о чём мечтают подруги, то, что от тебя хочет общество.Понимаешь?

**АНЯ.**Не уверенна.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Ничего, сейчас поймёшь! Мы сейчас закроем глаза, настроимся на одну волну, я тебе буду мысленно помогать, и оно само пойдёт, вот увидишь!

Девушки закрывают глаза и какое-то время сидят молча. Мечтают.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Ну как? Появились какие-то мечты?

**АНЯ.** Ты знаешь, появились. Я вот подумала…
 **ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**Нет, не говори вслух! Вот сбудется, тогда скажешь! Осталось всего ничего. подумать, как эти мечты сделать целями, расписать четкий план, визуализировать свои цели и начать действовать!

**АНЯ.**Как-то всё это сложно…

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА.**У тебя получится! Боря же смог.

Заходит Боря.

**АНЯ.**А вот и он, лёгок на помине.

**БОРЯ.** И вам здрасьте! А я между прочим сессию досрочно сдал! И даже без троек. Могу теперь больше смен на работе брать.

**АНЯ.** Не узнаю своего брата.

**БОРЯ.**Да я сам не ожидал, но мнеэто всё по кайфу. общаться с разными людьми. Рассказывать им какие новинки у нас появились, какое сегодня блюдо дня…Пацаны и девчонки у нас ещё хорошие работают, всегда весело на смене.

**АНЯ.** Боря, а ты очень повзрослел за последнее время! Я тебя давно за игрой не видела даже.

**БОРЯ.** Да, как-то скучно стало, разонравилось… Мы жеещё в поэтический кружок с Индией Луной записались. Каждую среду собираемся в библиотеке. Можно своё почитать и чужое послушать и просто поболтать обо всём на свете с единомышленниками.

**АНЯ.** Но всё-таки подозрительно быстро ты от игромании излечился.

**БОРЯ.** Ладно, подловила -–я на телефоне играю, когда людей в кафе нет. Но это так в свободное время. В шахматы чаще всего.

**АНЯ.** Ты помнишь, как дедушка шахматы любил? Допоздна мог в Центральном парке просидеть с такими же шахматистами. Бабушка ругалась что к ужину его нет. А с мамой мы в домино играли, и в карты - в дурака. Она всегда поддавалась, я ведь так победе радовалась.Индия, а у вас в семье вы во что играли? У тебя есть братья и сестры?

Индия молча уходит.

**АНЯ.** Что я такого сказала?

**БОРЯ.**Не знаю, она как-то странно себя ведёт в последнее время.

**АНЯ.** Странно?!

**БОРЯ.** Ну то есть ещё страннее, чем обычно.

**АНЯ.** Страннее странного?

**БОРЯ.** Тип того. Ты там это…поговори с ней как-нибудь, ты же девочка. Мож у неё что-то случилось?

**АНЯ.** Хорошо, я попробую, завтра.

**БОРЯ.** А давай в картишки!

**АНЯ.** А давай!

Играют в дурака.

**Действие восьмое**

Аня забегает в квартиру.
**АНЯ.**Боря, ты дома? Я тебе сейчас такое расскажу! Антонина Петровна вернулась, я в подъезде с ней столкнулись, она оказывается телефон свой в речке утопила – вот мы и не могли дозвониться, про Индию рассказывала… Боря?! (Ищет брата). Тю, сама с собой получается болтаю…

Смотрит на кровать и замечает конверт, перевязанный лентой. Подходит, открывает конверт и читает письмо (про себя). Забегает Боря.

**БОРЯ.** Аня! Ты индию не видела? Я её ждал у кинотеатра, мы ещё на прошлой неделе вместе в кино сходить договаривались, я даже цветы купил прикинь, а она…телефон выключен. В дверь звоню – не открывает.

**АНЯ.**Борь, Антонина Петровна с дачи вернулась…Вмагазин наверное ушла. А Индия, вот смотри…Я конверт нашла у себя на кровати.

Читает вслух письмо. Намасте! Дорога позвала меня, и я должна идти.Нужно немного проветрится, прочистить голову. Но знайте, с вами я почти обрела семью, которой у меня никогда не было. Возможно однажды даже получится ответить на все ваши вопросы. А пока не грустите, я как Карлсон – улетела, но обещала вернуться!

P/SАня прости за то что своровала у тебя сережки-сердечки, они красивые и будут напоминать о тебе. Боря, твои стихи я переписала в тетрадь, пожалуйста всегда публикуй новые произведения у себя на страничке. Буду их читать, где бы я не была. Навещайте пожалуйста Петровну, у неё ведь тоже совсем никого нет. Попросите её не ругаться за то, что ясделала перестановку – это по фен-шуй. Камни и шишки пусть не выкидывает, я её знаю, объясните ей кратко про «хьюгге».

Люблю и уже скучаю. Ваша подруга и сестра, Индия Луна Веселина.

**БОРЯ.** Ань…Вот как это понимать? Я вот ничего не понимаю? Мы ж в кино собирались? Я ж её может почти люблю!

**АНЯ** (обнимает брата). Братик, ты понимаешь, тут не всё так просто. Мне Антонина Петровна немножко рассказала и всё равно мало что понятно про эту девушку. Она к нашей соседке, представляешь, залезла на дачу – разбила окно и жила там пока Петровна не решила на всё лето к любимым грядкам переехать. Открывает она дверь, а там незнакомая девушка. «Здрасьте, я – Индия Луна Веселина. Можно я тут поживу? Но если нельзя, вы это, только ментов не зовите, я сама уйду.»

**БОРЯ.**Ого, и что Петровна?

**АНЯ.** Пожалела девушку. У неё внуки ведь заграницей, три года уже не приезжали. то корона, то санкции.

**БОРЯ.** И что она про Индию Луну узнала?

**АНЯ.** В том то и дело, что почти ничего! Ни имени настоящего, ни возраста, ни откуда она родом…Детдомовская вроде, подкидыш. Не лёгкая у неё видимо жизнь была, вот и придумала девушка свою реальность и живёт в ней. А всё что на самом деле с ней было отрицает, хочет забыть. Только видимо кошмары её преследуют. Антонина Петровна рассказала, что Индия почти каждую ночь говорила во сне, плакала. Из этих обрывков снов можно сделать вывод что она кого-то боится, кто-то ей много плохого сделал и как будто бы гонится за ней.

**БОРЯ**. Ань, мне кажется она боится, что её найдут и заберут обратно в детдом. Что ещё Петровна рассказала?

**АНЯ.** Да в общем то это и всё. Соседка тоже ночью плохо спать стала, да и днём от компании уставать стала, отвыкла всё-таки с кем-то вместе жить, вот и отправила Индию к нам. Да именно к нам, Боря! Говорит, у меня соседи примерно твоего возраста, может вы подружитесь и, если честно, им тоже такой друг как ты не помешает. Я мол больно серьёзная слишком, а ты просто балбес.

**БОРЯ**. Так и сказала?

**АНЯ.** Ага! Шарик – вы балбес!

**БОРЯ**. И всё? Больше ничего при Индию Луну?

**АНЯ.** Ничего.

**БОРЯ**. Ань, ну она же вернётся?

**АНЯ.** Знаешь, мне уже начинает казаться что она нам приснилась.

Проверяет шкатулку с украшениями.

**АНЯ.** Но серёжки-сердечки пропали – это факт.

**БОРЯ**. Аня! Что мы теперь без неё будем делать? Может быть нужно в полицию, заявление о пропаже человека написать?

**АНЯ.** Так и вижу. «Пропала Индия Луна Веселина! Возраст. неизвестен, род занятий. не ясен. Особые приметы. сережки-сердечки и тетрадка стихов». Вот ментам потеха будет.

**БОРЯ**.Так а что делать?

**АНЯ.**Чай пить?

**БОРЯ**. Допустим. Пойду Петровну позову – может уже вернулась с магазина.

**АНЯ.**Тебе какой?

**БОРЯ**. Зелёный, без сахара.

ЗАНАВЕС

18.12.2023

+79781302731 (WhatsApp, Viber,Telegram)

Lisnata@mail.ru